OVNIS
WHY ALIENS?

UNA APROXIMACIÓN AL PROBLEMA

APPENDICES OF THE MIND AND
THE THREE DAYS OF DARKNESS

Francisco Díaz

OVNIS WHY ALIENS?

Vamos a establecer un modelo con dos mundos el mundo de la luz y, otro mundo, el mundo invisible

Para el mundo de la luz la mente tiene un intérprete de símbolos que hace que todo cuanto llega a nuestros ojos lo traduce a un símbolo y lo representa en la mente, así el sol es un símbolo, el hombre no ve el sol ve su símbolo, un místico puede mover el sol en nuestra representación del mundo

Para el mundo invisible (que se proyecta fuera de nuestro de cerebro) ubicado en el espacio que nos rodea que también tiene un intérprete, tal que si algo se mueve en ese mundo el intérprete empieza a interpretar (el intérprete de los sueños)

Cuando dormimos el trauma que tiene como núcleo el sentimiento de culpa (en la cultura judeocristiana) es leído por el intérprete de sueños

El intérprete de sueños, además de cuando dormimos, se activa cuando algo, agita o se agita solo o también con el uso de drogas, el mundo que ocupa el trauma, así el trauma al disolverse o empezar a disolverse puede activar el intérprete, las drogas psicodélicas agitan el espacio y a veces los traumas, los árboles, las plantas pueden agitar ese mundo, en todos esos casos el intérprete traduce o se pone en espera para traducir (silencio)

La apertura del tercer ojo puede traducirse como mirar los traumas sin el interprete

Una vez establecido el modelo de mundo vamos a manejar dos ideas: El caso de Robert Taylor al que la máquina de interpretar se le pone en marcha en un bosque e introduce en el sueño marcas en el suelo de una antigua cabaña Y el caso de una psiquiatra que trata traumas y sus pacientes en el proceso de cura relatan encuentros con extraterrestres.

PRIMER TEXTO

CASO ROBERT TAYLOR

EXTRAÍDO DE: *1979-Dechmont Woods Abduction of Robert Taylor-UFO Casebook Files.*

Robert Taylor, de sesenta y un años, era un trabajador forestal en los bosques de Dechmont en Livingston, West Lothian, Escocia. En la mañana del viernes 9 de noviembre de 1979, él y su setter rojo estaban cumpliendo con su deber en el bosque cuando se sorprendió al ver un OVNI flotando sobre el suelo. El objeto estaba totalmente inmóvil y silencioso..

El objeto era de color gris oscuro y tenía una textura, con áreas más brillantes que se reflejaban sobre un fondo más opaco. El exterior de la nave parecía transformarse de vez en cuando, lo que hizo que Taylor pensara que estaba tratando de hacerse invisible.

Estimó que el objeto tenía unos 20 pies de diámetro y 12 pies de alto.

Tenía una especie de anillo alrededor, lo que hacía que pareciera el ala de un sombrero.

Sobresaliendo del exterior del OVNI había tallos apuntando hacia arriba y rematados con hélices.

De repente, dos pequeñas esferas salieron del objeto. Hicieron un sonido cuando sus púas se movieron sobre la tierra. Se detuvieron a su lado, agarraron sus pantalones y comenzaron a arrastrarlo de regreso al OVNI. Los objetos con púas eran muy similares al OVNI, solo que más pequeños. Taylor podía oler un olor fuerte y

repugnante. Perdió el conocimiento.

Cuando recuperó la conciencia, las esferas habían desaparecido, pero su setter rojo todavía estaba allí. El perro estaba en pánico, corría y ladraba. Taylor trató de calmarlo, pero descubrió que su voz se había ido. Estaba muy débil, y cuando trató de ponerse de pie, no pudo. Se arrastró por un tiempo hasta que pudo volver a ponerse de pie.

Finalmente regresó a su camioneta y trató de comunicarse por radio con su sede de trabajo a través de su bidireccional, pero aún no podía hablar.

Dos ideas la primera es que Robert Taylor entró en fase de intérprete de sueños y empezó a interpretar y la segunda es que su sueño lo elaboro incluyendo al perro y las marcas del suelo (rastros de una antigua guarida)

No creo que fuese ni una intoxicación ni un platillo volante lo que puso en marcha la máquina de interpretación de símbolos oníricos.

EL SEGUNDO TEXTO

EXTRATERRESTRES EN LA CONSULTA DE UNA PSIQUIATRA

EXTRAÍDO DE: ¿Quién soy realmente?: La disociación, un trastorno tan frecuente como la ansiedad y la depresión (*Marlene Steinberg* y *Maxine Schnall*)

“Lo que me parece más consistente sobre esas figuras humanoides es que el agente que las ve no puede identificarlas. Su característica principal es la extrañeza: la “extrañeza” con que se ve a los conocidos en un episodio disociativo. **Los abducidos padecen los mismos síntomas disociativos que las victimas de traumas** que es visitado en mis años de práctica psiquiátrica.” (Pág. 431-432)

Este libro profundiza en la relación trauma-alien-disociación.

CONCLUSIÓN

Continuamos con la tesis de que la mente se encuentra fuera del cerebro y está expuesta a movimientos en este espacio que altera en algunos casos la percepción de la realidad.

En ese espacio están nuestros pequeños o grandes traumas donde se esconde aquel ser que nos educó y este nuevo suceso queda grabado en el mismo lugar con la misma intensidad y visos de realidad.

Y vienen las preguntas ¿Se puede encontrar algún modo de disolver el trauma desde fuera? ¿Que desencadena el inicio de la ensoñación? ¿Que desencadena que se desencadene el inicio de la ensoñación? ¿Podemos protegernos de alguna manera contra ese inicio?